

**HUBUNGAN ANTARA AKTIVITAS MENGIKUTI KEGIATAN DI UKM
KAMASETRA DENGAN PRESTASI BELAJAR MAHASISWA JURUSAN
PENDIDIKAN SENI TARI FBS UNY ANGKATAN 2012**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

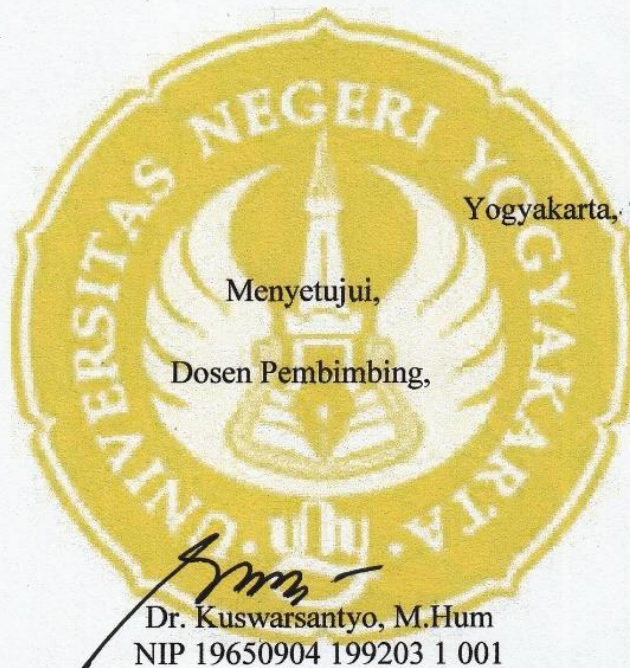


Oleh :
Yuli Fitriyanti
11209244020

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Hubungan antara Aktivitas Mengikuti Kegiatan di UKM Kasetra dengan Prestasi Belajar Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY Angkatan 2012” ini telah disetujui oleh Pembimbing untuk diujikan.



Yogyakarta, 8 April 2016

Menyetujui,

Dosen Pembimbing,

Dr. Kuswarsantyo, M.Hum
NIP 19650904 199203 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Hubungan antara Aktivitas Mengikuti Kegiatan di UKM Kamasetra dengan Prestasi Belajar Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY Angkatan 2012* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 15 April 2016 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda tangan	Tanggal
Drs. Sumaryadi, M.Pd	Ketua Penguji		21/4/2016
Drs. Supriyadi H. N, M.Sn	Sekretaris Penguji		20-4-2016
Dra. Wenti Nuryani, M.Pd	Penguji I		20-4-2016
Dr. Kuswarsantyo, M.Hum	Penguji II		21-4-2016

Yogyakarta, 21 April 2016

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

Dekan,



Dr. Widyastuti Purbani, MA.
NIP 19610524 199001 2 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

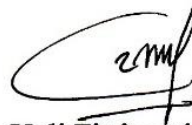
Nama : Yuli Fitriyanti
NIM : 11209244020
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Karya Ilmiah : Hubungan antara Aktivitas Mengikuti Kegiatan di UKM
Kamasetra dengan Prestasi Belajar Mahasiswa Jurusan
Pendidikan Seni Tari FBS UNY Angkatan 2012

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, April 2016

Yang menyatakan,



Yuli Fitriyanti
11209244020

MOTTO

Kesuksesan itu tidak dilihat dari bagaimana hasilnya, tetapi bagaimana proses itu dijalani.

Tidak ada doa yang lebih indah dan mujarap selain doa dari orang tua.

Sabar dalam mengatasi kesulitan dan bertindak bijaksana dalam mengatasinya adalah sesuatu yang utama.

-Yuli Fitriyanti-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. *Ibu dan bapak (Mama Hj. Purwanti, Ibu Hj. Novriani, dan Bapak H. Yadi) yang tak hentinya mendoakan, membimbing, mencurahkan kasih sayang, dan dukungannya kepadaku. Ibu bapak yang selalu menjadi motivasi dan semangatku untuk segera menyelesaikan kuliahku.*
2. *Untuk saudaraku yang sangat aku cinta dan aku sayang, dan selalu memberiku semangat, dukungan serta kasih sayang. (Bunda Dwi, Bunda Agus, Bunda Ghea, Oom Dimas, Adik Ipar dan Ponakan Nafis).*
3. *Kakak dan adikku yang sangat aku sayang, dan selalu memberi dukungan serta kasih sayang. (Nenek Kiki, Kakek Bagus, Adik Cumil Cantik, Adik Gondes Ganesa, Adik Laras, Mas Rusdi, Mas Eko Van Njenu, Babang Erwin Hermarwan dan semua yang namanya tidak bisa aku sebutkan).*
4. *Sahabat-sahabatku tercinta (Para Ngowoh) dan El Riza Animayong yang setia menemani dan selalu memberiku semangat, serta kebersamaan baik susah maupun senang, sayang kalian.....*
5. *Dosen Pendidikan Seni Tari yang senantiasa sabar dan penuh kasih dalam membimbingku.*
6. *Teman-teman seperjuangan Pendidikan Seni Tari 2011 yang selalu memberikan kebersamaan dan kegokilan, bahagia bisa menuntut ilmu bersama kalian, tidak akan pernah bisa kulupakan ☺*
7. *Almamaterku tercinta dan jurusan pendidikan seni tari yang mengajarku tentang semua hal dalam pendidikan.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penelitian panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul *Hubungan Antara Aktivitas Mengikuti Kegiatan di UKM Kamasetra dengan Prestasi Belajar Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY Angkatan 2012* dengan lancar. Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa tanpa adanya dukungan dan bantuan dari pihak, maka Tugas Akhir Skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Widyastuti Purbani, MA., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
2. Bapak Dr. Kuswarsantyo, M.Hum., Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni UNY dan Pembimbing I.
3. Bapak Dr. Muh Mukti, S.Kar., M.Sn., Pembimbing Akademik.
4. Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY angkatan 2011 khususnya kelas G dan H.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dorongan serta bantuan selama penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran serta tegur sapa dari pembaca. Harapan penulis semoga penelitian ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, April 2016

Penulis,

Yuli Fitriyanti

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Hasil Penelitian	5
G. Definisi Operasional Variabel.....	6
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 8
A. Deskripsi Teoritik.....	8
1. UKM KAMASETRA.....	8
2. Aktivitas	9
3. Prestasi Belajar.....	12

B. Penelitian yang Relevan	19
C. Kerangka Berpikir.....	20
D. Hipotesis Penelitian	21
 BAB III METODE PENELITIAN	 23
A. Desain Penelitian	23
B. Tempat dan Waktu Penelitian	23
C. Variabel Penelitian	23
1. Variabel Terikat (<i>Dependent Variabel</i>).....	24
2. Variabel Bebas (<i>Independent Variabel</i>).....	24
D. Subjek Penelitian	24
1. Populasi.....	24
2. Sampel	25
E. Instrumen Penelitian	25
1. Instrumen.....	25
a. Aktivitas di UKM Kamasetra	25
b. Prestasi Belajar.....	27
c. Uji Validitas	28
d. Uji Reliabilitas	28
2. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknik Analisis Data.....	31
a. Deskripsi Data.....	31
b. Uji Normalitas.....	34
c. Uji Linieritas.....	34
d. Uji Korelasi.....	35
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 37
A. Hasil Penelitian	37
1. Deskripsi Data Penelitian.....	37
a. Aktivitas di UKM Kamasetra	37
b. Prestasi Belajar.....	40

2. Uji Prasyarat Analisis.....	42
a. Uji Normalitas	42
b. Uji Linieritas.....	43
3. Hasil Pengujian Hipotesis	44
B. Pembahasan Hasil Penelitian	45
 BAB V PENUTUP	 47
A. Kesimpulan	47
B. Implikasi	47
C. Saran.....	48
 DAFTAR PUSTAKA	 49
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kisi-kisi Instrumen Aktivitas di UKM Kasetra.....	27
2. Kisi-kisi Prestasi Belajar.....	28
3. Interpretasi Nilai r	29
4. Hasil Uji Relibilitas	30
5. Kategori kelulusan program sarjana S0 dan S1 Jenjang Program Predikat IPK S0.....	33
6. Deskriptif Statistik Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tariangkatan 2012 mengikuti kegiatan di UKM Kasetra.....	38
7. Distribusi Frekuensi Aktivitas di UKM Kasetra.....	38
8. Distribusi Frekuensi Variabel Prestasi Belajar Mahasiswa.....	40
9. Klasifikasi Kecenderungan Variabel	41
10. Rangkuman Hasil Uji Normalitas Data.....	42
11. Hasil Uji Linieritas.....	43
12. Koefisien Korelasi antara Aktivitas Mahasiswa Mengikuti Kegiatan UKM (X) dengan Akurasi Tendangan (Y).....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Diagram Batang Aktivitas Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari Angkatan 2012 Mengikuti Kegiatan di UKM Kamasetra.....	39
2. Diagram Batang Prestasi Belajar Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari Angkatan 2012 Mengikuti Kegiatan di UKM Kamasetra.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kuisisioner Penelitian.....	53
2. Hasil Rekapitulasi Uji Validitas dan Uji Reliabilita.....	57
3. Hasil Rekapitulasi Prestasi Belajar.....	58
4. Hasil Uji Korelasi Regresi.....	60
5. Hasil Uji Reliabilitas Variabel Aktivitas di UKM Kamasetra.....	60
6. Hasil Uji Normalitas.....	62
7. Hasil Distribusi Frekuensi.....	63
8. Penghitungan Frekuensi Variabel.....	66
9. Dokumentasi.....	67
10. Surat Persetujuan <i>Expert Judgment</i>	
11. Surat Ijin Penelitian	

HUBUNGAN ANTARA AKTIVITAS MENGIKUTI KEGIATAN DI UKM KAMASETRA DENGAN PRESTASI BELAJAR MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI FBS UNY ANGKATAN 2012

**Oleh:
Yuli Fitriyanti
11209244020**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya mahasiswa Pendidikan Seni Tari FBS angkatan 2012 yang mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Keluarga Mahasiswa Seni Tradisi (KAMASETRA) UNY, namun permasalahan yang terkait dengan hubungan antara aktivitas dengan prestasi belajar belum pernah dilakukan. Oleh sebab itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui adakah hubungan antara aktivitas mahasiswa yang mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra dengan prestasi belajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS angkatan 2012.

Penelitian ini merupakan Penelitian korelasional antara dua variabel yaitu Aktivitas Mengikuti Kegiatan di UKM Kamasetra dengan Prestasi Belajar Mahasiswa. Subyek dalam penelitian ini adalah Mahasiswa Angkatan 2012 Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS sebanyak 30 mahasiswa. Pengambilan sampel menggunakan teknik *total sampling* karena seluruh populasi digunakan sampel. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode kuesioner (angket) dan dokumentasi. Analisis instrumen meliputi analisis validitas dan reliabilitas.

Hasil analisis menunjukkan bahwa ada hubungan Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012 mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra, dengan nilai antara $r_{x,y} = 0.809 > r_{(0.05)(30)} = 0.349$, berarti koefisien korelasi tersebut signifikan. Bernilai positif artinya Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012 yang mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra akan semakin baik prestasi belajarnya. Hasil penelitian ini menyatakan aktivitas kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa dilakukan secara aktif yaitu mahasiswa ikut terlibat dalam aktivitas kegiatan di UKM Kamasetra. Sehingga aktivitas kegiatan di UKM Kamasetra memiliki pengaruh yang positif terhadap prestasi belajar mahasiswa.

Kata kunci: *aktivitas kegiatan, prestasi belajar mahasiswa, UKM KAMASETRA.*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) adalah lembaga kemahasiswaan tempat berhimpunnya para mahasiswa yang memiliki kesamaan minat, keragaman, kreativitas, dan orientasi aktivitas penyaluran kegiatan ekstrakurikuler di kampus. UKM merupakan organisasi kemahasiswaan yang mempunyai tugas merencanakan, melaksanakan, dan mengembangkan kegiatan ekstrakurikuler kemahasiswaan yang bersifat penalaran, minat dan kegemaran, kesejahteraan, dan minat khusus sesuai dengan tugas dan tanggung jawabnya. Kedudukan lembaga ini bagian dari universitas yang secara aktif mengembangkan sistem pengelolaan organisasi secara mandiri.

UKM KAMASETRA UNY adalah sebuah organisasi yang bergerak dibawah naungan lembaga pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Salah satu yang melatarbelakangi penyempurnaan nama Unit Kegiatan Mahasiswa Keluarga Mahasiswa Seni Tradisi (KAMASETRA) tersebut yaitu agar organisasi ini tidak hanya terfokus dalam bidang tari dan karawitan, namun dapat berkembang lagi khususnya dalam seni tradisi. Setelah adanya perubahan tersebut, UKM KAMASETRA menambah bidang teater dan bidang pedhalangan sebagai divisi yang dikembangkan. UKM KAMASETRA UNY memiliki empat divisi bidang seni yaitu bidang karawitan, bidang tari, bidang teater, dan bidang pedhalangan. Selain itu, dalam bidang non seni, UKM KAMASETRA memiliki 3 divisi yaitu bidang Penelitian dan Pengembangan (Litbang), bidang Sarana dan Prasarana

(Sarpras), dan bidang Kesejahteraan Warga (Kesra). Selain itu, UKM KAMASETRA senantiasa peka terhadap perkembangan zaman dengan memiliki bidang Litbang khususnya dalam bidang seni tradisi tentunya, sehingga UKM KAMASETRA mampu terus berkembang dalam era globalisasi dan modernisasi ini.

Kegiatan yang diikuti mahasiswa melalui organisasi akan memberikan pengaruh yang kuat terhadap perkuliahannya (Sarifudin, 2010). Dengan kata lain, keikutsertaan mahasiswa dalam organisasi akan memberikan pengaruh terhadap prestasi akademiknya, dimana mahasiswa diharapkan memiliki prestasi akademik yang lebih baik ketika mereka aktif dalam sebuah organisasi. Menurut kartini (2006 : 38), kegiatan organisasi mahasiswa memiliki beberapa tujuan. Tujuan kegiatan organisasi mahasiswa terdiri dari:

1. Mempercepat proses pendewasaan, mandiri, dan tanggung jawab.
2. Belajar bekerja dan belajar memimpin organisasi secara serius dan sistematis.
3. Melatih sikap terbuka, dan tahan menerima kritik yang membangun.
4. Bersikap objektif dan kritis, belajar bersikap demokratis, pengembangan nalar.
5. Belajar menjalin komunikasi yang baik, belajar berorganisasi untuk menjadi pemimpin yang baik, mengenali adat sopan-santun atau etika.
6. Belajar memahami gejolak-gejolak dan masalah-masalah sosial.
7. Melakukan kegiatan-kegiatan rekreatif dan kreatif di bidang seni, drama, film, dan olahraga.

Kegiatan-kegiatan yang dimaksud adalah kegiatan yang mengarah pada proses belajar seperti bertanya, mengajukan pendapat, mengerjakan tugas-tugas, dapat menjawab pertanyaan guru dan bisa berkerjasama dengan mahasiswa lain. Aktivitas artinya “kegiatan atau keaktifan”, jadi segala sesuatu yang dilakukan atau kegiatan-kegiatan yang terjadi baik fisik maupun non-fisik, merupakan suatu aktivitas (Anton M. Mulyono, 2002 : 26). Dalam belajar juga diperlukan adanya aktivitas, tanpa aktivitas kegiatan belajar tidak akan mungkin berlangsung dengan baik. Aktivitas yang timbul akan mengakibatkan pula terbentuk pengetahuan dan keterampilan yang akan mengarah pada peningkatan prestasi belajar.

Selain aktivitas dalam kegiatan, prestasi belajar juga penting, karena prestasi belajar merupakan indikator dari tingkat keberhasilan yang diperoleh mahasiswa selama mengikuti proses belajar mengajar atau kuliah sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya dan dilakukan pada suatu periode. Keberhasilan mahasiswa dalam perkuliahan tidak terlepas pula dari kebiasaan belajar pada individu mahasiswa. Kebiasaan belajar merupakan salah satu faktor internal yang dapat mempengaruhi prestasi belajar mahasiswa. Kebiasaan belajar bukanlah merupakan bakat alamiah atau pembawaan lahir yang dimiliki mahasiswa sejak kecil, melainkan kebiasaan belajar harus dibentuk melalui latihan yang teratur dan berkesinambungan. Pendapat tersebut sejalan dengan kalimat bijak yang memuat tentang kebiasaan belajar, yaitu “menciptakan kebiasaan baru adalah salah satu kunci sukses, jika anda ingin sukses anda harus menciptakan kebiasaan-kebiasaan yang akan membawa anda pada kesuksesan”.

Oleh karena itu, kebiasaan belajar yang baik serta dilakukan secara teratur dan berkesinambungan mampu membuat mahasiswa mencapai prestasi yang optimal.

Berdasarkan latar belakang di atas peneliti tertarik melakukan penelitian tentang hubungan antara aktivitas kegiatan di UKM Kamasetra dan prestasi belajar yaitu dengan judul “Hubungan antara Aktivitas Mengikuti Kegiatan di UKM Kamasetra dengan Prestasi Belajar Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY angkatan 2012”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis mengidentifikasikan masalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana aktivitas kegiatan mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS angkatan 2012?
- b. Bagaimana prestasi belajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS angkatan 2012?
- c. Apa yang mempengaruhi prestasi belajar mahasiswa Pendidikan Seni Tari FBS angkatan 2012?
- d. Adakah hubungan antara aktivitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra dengan prestasi belajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012?

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan uraian yang terdapat di latar belakang masalah dan identifikasi masalah, maka peneliti akan membatasi masalah yang diteliti pada aktivitas kegiatan mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari di UKM Kamasetra dengan prestasi belajar di Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah, dan pembatasan masalah di atas, maka rumusan masalah penelitian ini adalah “Adakah hubungan yang positif dan signifikan antara aktivitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra dengan prestasi belajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS angkatan 2012?”

E. Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar hubungan antara aktivitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra dengan prestasi belajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS angkatan 2012.

F. Manfaat Hasil Penelitian

1. Manfaat Teoritis

- a. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi/sumbangan bagi ilmu pengetahuan dan pendidikan

khususnya upaya mahasiswa dalam meningkatkan prestasi belajarnya.

- b. Untuk mendukung penelitian-penelitian selanjutnya yang ingin mengembangkan penelitian di bidang yang sama.

2. Secara Praktis

- a. Bagi dosen, dapat mengetahui sejauh mana pengaruh aktivitas mahasiswa di UKM terhadap prestasi belajar.
- b. Bagi Mahasiswa sebagai bahan evaluasi terhadap pemanfaatan jenjang waktu studi untuk digunakan secara efektif.

G. Definisi Operasional Variabel

Dalam penelitian ini terdapat satu variabel independen dan satu variabel dependen.

1. Aktivitas

Aktivitas artinya “kegiatan atau keaktifan”. Jadi segala sesuatu yang dilakukan atau kegiatan-kegiatan yang terjadi baik fisik maupun non-fisik, merupakan suatu aktivitas (Anton M. Mulyono, 2001 : 26). Pengumpulan data pada variabel independen ini menggunakan teknik kuesioner. Sebelum membuat kuesioner, peneliti harus membuat terlebih dahulu analisis dan kisi-kisi instrumen. Pada instrumen aktivitas di UKM Kamasetra menggunakan validitas konstruk yang dalam pengujian validitasnya menggunakan pendapat dari ahli (*experts judgment*) yaitu Drs. Sumaryadi, M.Pd dan Drs. Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn.

2. Prestasi Belajar

Prestasi belajar banyak diartikan sebagai seberapa jauh hasil yang telah dicapai siswa dalam penguasaan tugas-tugas atau materi pelajaran yang diterima dalam jangka waktu tertentu. Prestasi belajar pada umumnya dinyatakan dalam angka atau huruf sehingga dapat dibandingkan dengan satu kriteria (Prakosa, 1991). Pengumpulan data pada variabel dependen ini dengan teknik dokumentasi. Data yang diperoleh dan dokumentasi itu adalah data prestasi belajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012. Dalam hal ini, peneliti menggunakan transkrip nilai yang berupa Data Hasil Study mahasiswa secara tertutup dari semester 1-6, skor yang digunakan adalah Indeks Prestasi (IP) yang diperoleh dari setiap semester dalam Kartu Hasil Study (KHS).

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Deskripsi Teoritik

1. UKM KAMASETRA

Saiyeg Saekapraya Keluarga Mahasiswa, Ingkang Nami Kamasetra, Universitas Negeri Yogyakarta. Pancen nyata wus kawentar, paramudha ngudi ngelmu anyengkuyung, budhayane Indonesia. Pethilan kata-kata tersebut merupakan semangat berkesenian yang terserat dalam Mars Kamasetra, Unit Kegiatan Mahasiswa Keluarga Mahasiswa Seni Tradisi Universitas Negeri Yogyakarta atau sering disebut UKM KAMASETRA.

UKM KAMASETRA UNY adalah sebuah organisasi yang bergerak di bawah naungan lembaga pendidikan universitas Negeri Yogyakarta. Organisasi ini pertama kali berdiri pada tanggal 21 Maret 1981 dengan nama Unit Seni Tari Karawitan (USTKRW). Pada awalnya, USTKRW hanya memiliki dua bidang seni, yaitu karawitan dan tari. Melalui beberapa perkembangan dan pertimbangan pada tanggal 21 Maret 1992 nama USTKRW disempurnakan menjadi Unit Kegiatan Mahasiswa Keluarga Mahasiswa Seni Tradisi (KAMASETRA).

Salah satu yang melatarbelakangi penyempurnaan nama tersebut yaitu organisasi ini tidak hanya terfokus dalam bidang tari dan karawitan, namun dapat berkembang lagi khususnya dalam seni tradisi. Setelah adanya perubahan tersebut, UKM KAMASETRA menambah bidang teater dan bidang pedhalangan sebagai divisi yang dikembangkan. Hingga saat ini, UKM KAMASETRA UNY memiliki empat divisi bidang seni yaitu bidang

karawitan, bidang tari, bidang teater tradisi, dan bidang pedhalangan. Selain itu, dalam bidang non seni, UKM KAMASETRA memiliki 3 divisi yaitu bidang Penelitian dan Pengembangan (Litbang), bidang Sarana dan Prasarana (Sarpras), dan bidang Kesejahteraan Warga (Kesra). UKM KAMASETRA senantiasa peka terhadap perkembangan zaman dengan memiliki bidang Penelitian dan Pengembangan (Litbang) khususnya dalam bidang seni tradisi tentunya, sehingga UKM KAMASETRA mampu terus berkembang dalam era globalisasi dan modernisasi ini.

2. Aktivitas

Menurut Anton M. Mulyono, Aktivitas artinya kegiatan atau keaktifan, jadi segala sesuatu yang dilakukan atau kegiatan-kegiatan yang terjadi baik fisik maupun non-fisik, merupakan aktivitas. Dalam belajar juga diperlukan adanya aktivitas. Tanpa aktivitas kegiatan belajar tidak mungkin berlangsung dengan baik. Sardiman (2004) berpendapat bahwa “belajar adalah berbuat, berbuat untuk mengubah tingkah laku, jadi melakukan kegiatan. Tidak ada belajar kalau tidak ada aktivitas. Aktivitas yang timbul akan mengakibatkan pula terbentuk pengetahuan dan keterampilan yang akan mengarah pada peningkatan prestasi belajar.

Gie (1985) mengatakan bahwa, keberhasilan dalam belajar tergantung pada aktivitas yang dilakukan selama proses belajar. Aktivitas belajar adalah segenap rangkaian kegiatan atau aktivitas secara sadar yang dilakukan seseorang yang mengakibatkan perubahan dalam dirinya, berupa perubahan

pengetahuan atau kemahiran yang sifatnya tergantung pada sedikit banyaknya perubahan. Lebih lanjut Sardiman (2004) mengatakan bahwa, aktivitas dalam proses belajar mengajar merupakan rangkaian kegiatan yang meliputi keaktifan siswa dalam mengikuti pelajaran, bertanya hal yang belum jelas, mencatat, mendengar, berfikir, membaca, dan segala kegiatan yang menunjang prestasi belajar. Dengan demikian mahasiswa dapat menemukan dan membentuk konsep sendiri bersama teman-temannya.

Aktivitas siswa merupakan kegiatan atau perilaku yang terjadi selama proses belajar mengajar. Kegiatan-kegiatan yang dimaksud adalah kegiatan yang mengarah pada proses belajar seperti bertanya, mengajukan pendapat, mengerjakan tugas-tugas, dapat menjawab pertanyaan guru dan bias bekerjasama dengan siswa lain, serta tanggung jawab terhadap tugas yang diberikan. Menurut Sagala (2011:124) mempelajari psikologi berarti mempelajari tingkah laku manusia, baik yang teramati maupun yang tidak teramati. Segenap tingkah laku manusia mempunyai latar belakang psikologis, karena itu secara umum aktivitas-aktivitas manusia itu dapat dicari hukum psikologis yang mendasarnya. Menurut Sardiman, (2004:96) mendefinisikan aktivitas sebagai segala pengetahuan itu harus diperoleh dengan pengamatan, pengalaman, penyelidikan sendiri dengan bekerja sendiri secara rohani maupun teknis.

Sardiman (2011:101) menyatakan bahwa jenis aktivitas yang dapat dilakukan oleh siswa di sekolah antara lain sebagai berikut.

1. *Visual activities*, yang termasuk di dalamnya misalnya, membaca, memperhatikan gambar, demonstrasi, percobaan, pekerjaan orang lain.
2. *oral activities*, seperti : menyatakan, merumuskan, bertanya, memberi saran, mengeluarkan pendapat, mengadakan wawancara, diskusi, music, pidato.
3. *Listening activities*, sebagai contoh mendengarkan; uraian, percakapan, diskusi, angket menyalin.
4. *Writing activities*, seperti misalnya menulis cerita, karangan, laporan, angket, menyalin.
5. *Drawing activities*, misalnya menggambar, membuat grafik, peta, diagram.
6. *Motor activities*, yang termasuk didalam antara lain: melakukan percobaan, membuat konstruksi, modal mereparasi, bermain, berkebun, berternak.
7. *Mental activities*, sebagai contoh misalnya: menanggapi, mengingat, memecahkan soal, menganalisis, melihat hubungan, mengambil keputusan.
8. *Emotional ectivities*, seperti misalnya, menaruh minat, merasa bosan, gembira, bersemangat, bergairah, berani, tenang, gugup.

Klasifikasi aktivitas seperti uraian di atas, menunjukkan bahwa aktivitas di sekolah cukup kompleks dan bervariasi. Kalau berbagai macam kegiatan tersebut dapat diciptakan di sekolah, tentu sekolah-sekolah akan lebih dinamis, tidak membosankan dan benar-benar menjadi pusat aktivitas

belajar yang maksimal dan bahkan akan memperlancar peranannya sebagai pusat dan transformasi kebudayaan.

Pembelajaran yang efektif adalah pembelajaran yang menyediakan kesempatan belajar sendiri atau melakukan aktivitas sendiri Oemar Hamalik, (2010:171). Menurut Sardiman, (2004:96) aktivitas dilakukan dengan pengamatan, pengalaman, penyelidikan sendiri dalam bekerja sendiri. Aktivitas merupakan kegiatan mandiri yang dilakukan oleh siswa dalam belajar dengan mengamati, pengalaman, menyelidiki untuk memperoleh pengetahuan. Aktivitas menekankan pada pengalaman pribadi sehingga siswa dapat secara langsung mempraktekkan apa yang dipelajarinya. Aktivitas yang dimaksud dalam hal ini adalah aktivitas dari siswa, sebab dengan adanya aktivitas siswa dalam proses pembelajaran akan terciptalah suasana belajar yang aktif. Kegiatan yang dimaksud adalah kegiatan yang mengarah pada proses belajar. Tanpa diimbangi dengan aktivitas belajar, kegiatan belajar tidak mungkin akan berhasil, karena pada prinsipnya belajar adalah berbuat, berbuat untuk mengubah tingkah laku, jadi tidak ada belajar tanpa adanya aktivitas didalamnya.

3. Prestasi Belajar

Prestasi belajar adalah sebuah kalimat yang terdiri dari dua kata, yakni prestasi dan belajar. Prestasi adalah hasil yang diperoleh berupa kesan-kesan yang mengakibatkan perubahan dalam diri individu sebagai hasil dari aktivitas dalam belajar (Syarif Bahri Djamarah, 2012:21). Belajar adalah

suatu aktivitas yang dilakukan secara sadar untuk mendapatkan sejumlah kesan dari bahan yang dipahami (Syaiful Bahri Djamarah, 2012: 21).

Dari uraian di atas dapat disimpulkan bahwa prestasi adalah hasil dari suatu kegiatan yang telah dikerjakan, diciptakan, yang menyenangkan hati yang diperoleh dengan jalan keuletan kerja, baik secara individual maupun kelompok dalam bidang kegiatan tertentu.

Semua pelaku pendidikan (siswa, orang tua, dan guru) pasti menginginkan tercapainya sebuah prestasi belajar yang tinggi, karena prestasi belajar yang tinggi merupakan salah satu indikator keberhasilan proses belajar. Tinggi dan rendahnya prestasi belajar yang diperoleh siswa dipengaruhi banyak faktor.

a. Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar

Untuk mencapai prestasi belajar siswa sebagaimana yang diharapkan, maka perlu diperhatikan beberapa faktor yang mempengaruhi prestasi belajar antara lain; faktor yang terdapat dalam diri siswa/faktor intern, dan faktor yang terdiri dari luar siswa/faktor ekstern (Slameto, 2010: 54).

1. Faktor Internal

Faktor intern adalah faktor yang timbul dari dalam diri individu/siswa itu sendiri yang meliputi:

a. Kecerdasan/intelegensi

Menurut Slameto (2010: 56) mengatakan bahwa “tingkat intelegensi yang tinggi akan lebih berhasil daripada yang mempunyai tingkat intelegensi yang rendah.” Berdasarkan pendapat tersebut dapat diketahui siswa yang mempunyai tingkat

intelegensi yang tinggi belum pasti berhasil dalam belajarnya. Hal ini disebabkan karena belajar adalah suatu proses yang kompleks dengan banyak faktor yang mempengaruhinya, sedangkan intelegensi adalah salah satu diantara faktor yang lain.

Faktor kecerdasan memiliki arti yang penting yang mempengaruhi prestasi belajar siswa karena kecerdasan merupakan kemampuan belajar disertai kecakapan untuk menyesuaikan diri dengan keadaan yang dihadapinya. Kemampuan ini sangat ditentukan oleh tinggi rendahnya intelegensi yang normal selalu menunjukkan kecakapan sesuai dengan tingkat perkembangan sebaya. Adakalanya perkembangan ini ditandai oleh kemajuan-kemajuan yang berbeda antara satu anak dengan anak yang lainnya, sehingga seseorang anak pada usia tertentu sudah memiliki tingkat kecerdasan yang lebih tinggi dibandingkan dengan kawan sebayanya. Oleh karena itu jelas bahwa faktor intelegensi merupakan suatu hal yang tidak diabaikan dalam kegiatan belajar mengajar.

b. Bakat

Bakat adalah kemampuan untuk belajar. Kemampuan itu baru akan terealisasi menjadi kecakapan yang nyata sesudah belajar atau berlatih. Setiap siswa memiliki bakat tertentu yang berbeda-beda satu dengan yang lainnya. Bakat inilah yang

mempengaruhi prestasi belajar pada bidang-bidang tertentu sesuai dengan bakat yang dimiliki oleh siswa.

c. Minat

Menurut Slameto (2010: 57) Minat adalah kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan. Minat besar pengaruhnya terhadap belajar, karena bila bahan pelajaran yang dipelajari tidak sesuai dengan minat siswa, siswa tidak akan belajar dengan sebaik-baiknya, karena tidak ada daya tarik baginya. Sedangkan bahan pelajaran yang menarik minat siswa, lebih mudah dipelajari dan disimpan, karena minat menambah kegiatan belajar.

Sardiman (2011: 76) mengemukakan minat adalah “suatu kondisi yang terjadi apabila seseorang melihat ciri-ciri atau arti sementara situasi yang dihubungkan dengan keinginan-keinginan atau kebutuhan-kebutuhannya sendiri.” Berdasarkan pendapat di atas, jelaslah bahwa minat besar pengaruhnya terhadap belajar atau kegiatan. Bahkan pelajaran yang menarik minat siswa lebih mudah dipelajari dan disimpan karena minat menambah kegiatan belajar.

Untuk menambah minat seorang siswa di dalam menerima pelajaran di sekolah siswa diharapkan dapat mengembangkan minat untuk melakukannya sendiri. Minat belajar yang telah dimiliki siswa merupakan salah satu faktor yang dapat

mempengaruhi hasil belajarnya. Apabila seseorang mempunyai minat yang tinggi terhadap sesuatu hal maka akan terus berusaha untuk melakukan sehingga apa yang diinginkannya dapat tercapai sesuai dengan keinginannya.

Minat seseorang dapat dibangkitkan dengan cara sebagai berikut :

1. Membangkitkan adanya suatu kebutuhan
2. Menghubungkan dengan suatu persoalan pengalaman yang lampau
3. Memberi kesempatan untuk mendapatkan hasil yang baik
4. Menggunakan berbagai macam bentuk mengajar

d. Motivasi

Motivasi dalam belajar adalah faktor yang penting karena hal tersebut merupakan keadaan yang mendorong keadaan siswa untuk melakukan belajar. Dalam perkembangannya motivasi dapat dibedakan menjadi dua macam yaitu (a) motivasi intrinsik dan (b) motivasi ekstrinsik. Motivasi intrinsik dimaksudkan dengan motivasi yang bersumber dari dalam diri seseorang yang atas dasarnya kesadaran sendiri untuk melakukan sesuatu pekerjaan belajar. Sedangkan motivasi ekstrinsik dimaksudkan dengan motivasi yang datang dari luar diri seseorang siswa yang menyebabkan siswa tersebut melakukan kegiatan belajar.

Motivasi dalam belajar adalah merupakan dua hal yang saling mempengaruhi. Uno (2011: 23) belajar adalah perubahan tingkah laku secara relatif permanen dan secara potensial terjadi sebagai hasil dari praktik atau penguatan (*reinforced practice*) yang dilandasi tujuan untuk mencapai tujuan tertentu.

Hakikat motivasi belajar adalah dorongan internal dan eksternal pada siswa-siswa yang sedang belajar untuk mengadakan perubahan tingkah laku. Dalam memberikan motivasi seorang guru harus berusaha dengan segala kemampuan yang ada untuk mengarahkan perhatian siswa kepada sasaran tertentu. Dengan adanya dorongan ini dalam diri siswa akan timbul inisiatif dengan alasan mengapa ia menekuni pelajaran. Untuk membangkitkan motivasi kepada mereka, supaya dapat melakukan kegiatan belajar dengan kehendak sendiri dan belajar secara aktif.

2. Faktor Eksternal

Faktor ekstern adalah faktor-faktor yang dapat mempengaruhi prestasi belajar yang sifatnya di luar diri siswa. Menurut Slameto (2010: 60) faktor ekstern yang dapat mempengaruhi belajar adalah “keadaan keluarga, keadaan sekolah dan lingkungan masyarakat.”

a. Keadaan Keluarga

Hamdani (2011: 143) menyatakan bahwa keluarga yang sehat besar artinya untuk pendidikan kecil, tetapi bersifat

menentukan dalam ukuran besar, yaitu pendidikan bangsa, negara dan dunia. Keluarga merupakan lingkungan terkecil dalam masyarakat tempat seseorang dilahirkan dan dibesarkan. Adanya rasa aman dalam keluarga sangat penting dalam keberhasilan seseorang dalam belajar. Rasa aman itu membuat seseorang akan terdorong untuk belajar secara aktif, karena rasa aman merupakan salah satu kekuatan pendorong dari luar yang menambah motivasi untuk belajar.

b. Keadaan Sekolah

Sekolah merupakan lembaga pendidikan formal pertama yang sangat penting dalam menentukan keberhasilan belajar siswa, karena itu lingkungan sekolah yang baik dapat mendorong untuk belajar yang lebih giat. Keadaan sekolah ini meliputi cara penyajian pelajaran, hubungan guru dengan siswa, alat-alat pelajaran dan kurikulum. Hubungan antara guru dan siswa kurang baik akan mempengaruhi hasil-hasil belajarnya.

c. Lingkungan Masyarakat

Di samping orang tua, lingkungan juga merupakan salah satu faktor yang tidak sedikit pengaruhnya terhadap hasil belajar siswa dalam proses pelaksanaan pendidikan. Karena lingkungan alam sekitar sangat besar pengaruhnya terhadap perkembangan pribadi anak, sebab dalam kehidupan sehari-hari anak akan lebih banyak bergaul dengan lingkungan dimana anak itu berada.

Dengan demikian dapat dikatakan lingkungan membentuk kepribadian anak, karena dalam pergaulan sehari-hari seorang anak akan selalu menyesuaikan dirinya dengan kebiasaan-kebiasaan lingkungannya. Oleh karena itu, apabila seorang siswa bertempat tinggal di suatu lingkungan temannya yang rajin belajar maka kemungkinan besar hal tersebut akan membawa pengaruh pada dirinya, sehingga ia akan turut belajar sebagaimana temannya.

B. Penelitian yang Relevan

Sebagai bahan pertimbangan dalam penelitian ini akan dicantumkan beberapa hasil penelitian terdahulu oleh beberapa peneliti:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Wicaksono Cahyo Nugroho tahun 2012 dengan judul “Pengaruh Hasil Penerapan Aspek Soft Skills Dalam UKM Kamasetra Dan Kebiasaan Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Universitas Negeri Yogyakarta Angkatan 2010”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh positif dan signifikan antara hasil penerapan aspek soft skills dalam UKM Kamasetra dan kebiasaan belajar secara bersama-sama terhadap prestasi belajar mahasiswa jurusan pendidikan bahasa daerah universitas negeri Yogyakarta angkatan 2010.
2. Penelitian yang dilakukan oleh Handoko Cahyandaru tahun 2013 dengan judul “Pengaruh Keaktifan Siswa Dalam Ekstrakurikuler

Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas XI MAN Yogyakarta II”. Hasil dari pengujian hipotesis menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara keaktifan siswa dalam kegiatan ekstrakurikuler terhadap prestasi belajar siswa.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Yunindra Widyatmoko tahun 2014 dengan judul “Pengaruh Keaktifan Mahasiswa Dalam Organisasi Dan Prestasi Belajar Terhadap Kesiapan Kerja Mahasiswa Jurusan Pendidikan Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh signifikan keaktifan mahasiswa dalam organisasi dan prestasi belajar secara bersama-sama terhadap kesiapan kerja mahasiswa jurusan pendidikan ekonomi dengan nilai Fhitung 14.451 dan signifikansi sebesar 0.000; terdapat pengaruh positif signifikan keaktifan mahasiswa dalam organisasi terhadap kesiapan kerja mahasiswa jurusan pendidikan ekonomi dengan nilai thitung 4.282 dan signifikansi 0.000; terdapat pengaruh positif signifikan prestasi belajar terhadap kesiapan kerja mahasiswa jurusan pendidikan ekonomi dengan nilai thitung 2.176 dan signifikansi 0.032.

C. Kerangka Berpikir

Dalam penelitian ini, kerangka berfikir akan menjadi landasan untuk menjelaskan bagaimana aktivitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra dengan prestasi belajar mahasiswa. Untuk itu akan dijelaskan bagaimana

kerangka berfikir aktivitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra mempunyai peran yang sangat penting dalam meningkatkan prestasi belajar.

- a. Hubungan antara aktivitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra dengan prestasi belajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS angkatan 2012.

Dari hasil deskripsi teoritik yang telah dijelaskan prestasi belajar yang berbeda-beda menimbulkan sebuah pertanyaan apakah yang mempengaruhi hal tersebut. Salah satu faktor yang dapat mempengaruhi adalah aktivitas mahasiswa mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra. Karena dengan melibatkan diri dalam kegiatan di UKM Kamasetra sudah pasti konsekuensinya banyak pula kegiatan yang harus dilakukan. Banyak kegiatan yang dilakukan semakin berkurang waktu untuk belajarnya. Tetapi mahasiswa akan terbiasa untuk menggunakan waktu luang yang ada dengan sebaik-baiknya, tidak terlalu mempengaruhi kegiatan belajarnya, bahkan harus menjadi motivasi. Maka dapat disimpulkan bahwa aktivitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra akan berpengaruh terhadap prestasi belajar mahasiswa.

D. Hipotesis Penelitian

Berdasarkan kajian teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir yang telah dikemukakan di atas, maka disusun hipotesis yaitu terdapat hubungan positif dan signifikan antara aktivitas mengikuti kegiatan di UKM

Kamasetra dengan prestasi belajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari
FBS angkatan 2012.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian

Desain penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional. Penelitian korelasional yaitu penelitian yang dilakukan untuk mengetahui ada tidaknya hubungan antara kedua atau beberapa variabel (Suharsimi Arikunto 2002: 247). Tujuan penelitian ini adalah untuk menguji Hubungan antara Aktivitas Mengikuti Kegiatan di UKM Kamasetra dengan Prestasi Belajar Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS Angkatan 2012. Metode yang digunakan adalah survei dan teknik pengumpulan data menggunakan *Angket*. Metode survei adalah penyelidikan yang diadakan untuk memperoleh fakta-fakta dari gejala-gejala yang ada dan mencari kekurangan-kekurangan secara faktual (Suharsimi Arikunto, 2002:56).

B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Yogyakarta tepatnya di UKM Kamasetra UNY pada bulan November 2015.

C. Variabel Penelitian

Dalam penelitian ini faktor-faktor yang mempengaruhi Prestasi Belajar Mahasiswa adalah Aktivitas Mengikuti Kegiatan di UKM Kamasetra. Hubungan variabel-variabel ini dapat dicari dengan menggunakan dua

variabel, yaitu variabel bebas atau independen dan variabel terikat atau dependen.

1. Variabel terikat (*Dependent Variable*)

Variabel terikat (*Dependent Variable*) yaitu suatu variabel sudah terikat dengan variabel bebas dan yang menjadi akibat karena adanya variabel bebas (Sugiyono, 2011: 39). Variabel terikat dalam penelitian ini adalah Prestasi Belajar Mahasiswa.

2. Variabel Bebas (*Independent Variable*)

Variabel bebas (*Independent*) yaitu suatu variabel yang dapat mempengaruhi timbulnya variabel terikat (Sugiyono, 2011: 39). Variabel bebas dalam penelitian ini yaitu Aktivitas Mengikuti Kegiatan di UKM Kamasetra.

D. Subjek Penelitian

1. Populasi

Menurut Sugiyono (2007: 55) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi dalam penelitian ini adalah Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS angkatan 2012 sejumlah 30 mahasiswa dan mahasiswa yang mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra.

2. Sampel Penelitian

Sampel adalah sebagian atau wakil dari populasi yang akan diteliti. (Suharsimi, 2002:109). Menurut Sugiyono (2007: 56) sampel adalah sebagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Teknik pengambilan sampel dilakukan dengan teknik *total sampling*. Populasi dari keseluruhan mahasiswa yang mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra.

E. Instrumen Pengumpulan Data

1. Instrumen

Dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan kisi-kisi instrumen penelitian untuk mengumpulkan data. Kisi-kisi instrumen yang akan digunakan yaitu untuk mengukur variabel dalam penelitian. Kisi-kisi instrumen bertujuan agar penyusunan instrumen lebih sistematis, sehingga mudah dikontrol dan dikoreksi.

a. Aktivitas di UKM Kamasetra

Langkah-langkah dalam penyusunan instrumen penelitian menurut Sutrisno Hadi (1991: 7-11), sebagai berikut:

1. Mendefinisikan Konstrak

Konstrak dalam penelitian ini adalah variabel yang diukur. Variabel dalam penelitian ini adalah Aktivitas Mengikuti Kegiatan di UKM Kamasetra, yang diukur menggunakan angket.

2. Menyidik Faktor

Langkah ini bertujuan untuk menandai faktor atau variabel yang dikemukakan dalam konstruk yang diteliti, yang penting untuk dilakukan adalah semacam pemeriksaan mikroskopik terhadap konstruk dan menemukan unsur-unsurnya. Adapun faktor-faktor dalam penelitian ini adalah faktor instrinsik dan ekstrinsik.

- a. Faktor instrinsik adalah faktor daya dorong yang timbul dari dalam diri masing-masing
- b. Faktor ekstrinsik adalah faktor pendorong yang datang dari luar diri seseorang.

3. Menyusun Butir-butir Pertanyaan

Langkah ketiga adalah dengan menyusun butir-butir pertanyaan yang mengacu pada faktor-faktor yang berpengaruh dalam penelitian. Untuk menyusun butir-butir pernyataan, maka faktor-faktor tersebut dijabarkan menjadi kisi-kisi instrumen peneliti yang kemudian dikembangkan dalam butir-butir soal atau pernyataan.

Butir pernyataan harus merupakan penjabaran dari isi faktor-faktor yang telah diuraikan di atas, kemudian dijabarkan menjadi indikator-indikator yang ada disusun butir-butir soal yang dapat memberikan gambaran tentang keadaan faktor tersebut. Pada penelitian ini kisi-kisi instrumen penelitian mengacu pada teorinya Sukadiyanto (2005) dan Husdarta (2010). Angket sebelum diujicobakan, terlebih dahulu dilakukan *expert judgment* dosen ahli untuk validasi angket.

Expert judgment dosen ahli dalam penelitian ini yaitu Drs. Sumaryadi, M.Pd dan Drs. Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn

Adapun kisi-kisi angket pada penelitian ini dapat dilihat pada tabel sebagai berikut:

Tabel 1. Kisi-kisi Instrumen Aktivitas di UKM Kamasetra.

Kegiatan UKM Aktivitas	Latihan Rutin	Rapat Rutin	Pentas Rutin	Kepengurusan	Bidang-bidang Seni	Item Soal
Aktif melaksanakan pengamatan kegiatan sendiri	1, 2, 9, 15	13	20, 17, 10		25, 27	10
Memiliki pengalaman kegiatan sendiri	22, 8	12	4, 26, 29		16, 24, 5, 30, 7, 3,	12
Aktif menyelidiki kegiatan sendiri	28, 21,	6		14, 11, 18	19,23	8
Jumlah						30

b. Prestasi Belajar

Pengumpulan data pada prestasi belajar dengan teknik dokumentasi. Teknik dokumentasi, yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda dan sebagainya (Suhari, 2006:231) data yang diperoleh dan dokumentasi itu adalah data tentang jumlah mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari yang aktif di UKM Kamasetra dan mengenai prestasi belajar mahasiswa Pendidikan Seni Tari angkatan 2012. Dalam hal ini, peneliti menggunakan transkrip nilai yang berupa Data Hasil Study mahasiswa secara tertutup dari semester 1-6, skor yang

digunakan adalah Indeks Prestasi (IP) yang diperoleh dari setiap semester dalam Kartu Hasil Study (KHS).

Tabel 2. Kisi-kisi Prestasi Belajar

Variabel	Indikator	Nilai
Prestasi Belajar	DHS Per Semester	Indeks Prestasi (IP)

c. Uji Validitas

Instrumen yang valid berarti alat ukur yang digunakan untuk mendapatkan data (mengukur) itu valid. Valid berarti instrumen tersebut dapat digunakan untuk mengukur apa yang harusnya diukur (Sugiyono, 2011:121). Pada instrumen Aktivitas di UKM Kamasetra menggunakan validitas konstruk, dalam pengujian validitasnya menggunakan pendapat dari ahli (*experts judgment*) yaitu dosen ahli.

d. Uji Reliabilitas

Reliabilitas artinya dapat dipercaya, jadi dapat diandalkan. Reliabilitas menunjukkan pada suatu pengertian bahwa sesuatu instrumen cukup dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpulan data karena instrumen tersebut sudah baik (Suharsimi Arikunto, 2006: 178). Dalam uji reliabilitas ini butir soal yang diujikan hanyalah butir soal yang valid saja, bukan semua butir soal yang diuji cobakan. Apabila diperoleh angka negatif, maka diperoleh korelasi yang negatif. Ini menunjukkan adanya kebalikan urutan. Indeks korelasi tidak pernah lebih dari 1,00 (Suharsimi Arikunto, 2010: 276). Pengujian reliabilitas menggunakan

rumus *Alpha Cronbach*, digunakan untuk mencari reliabilitas instrumen yang bukan 1 dan 0. Rumus *Alpha Cronbach*, sebagai berikut:

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right)$$

Keterangan:

r_{11} : reliabilitas instrumen

k : banyaknya butir pertanyaan atau banyaknya soal

$\sum \sigma_b^2$: jumlah varians butir

σ_t^2 : varians total

(Sumber: Suharsimi Arikunto, 2010: 178)

Uji reliabilitas dalam penelitian ini menggunakan rumus Alpha Cronbach. Dalam perhitungan reliabilitas, peneliti menggunakan alat pembantu dengan *SPSS Statistics 17.0 for windows*. Kriteria pengujian instrument dikatakan reliable atau berhasil apabila r_{hitung} lebih besar dari r_{tabel} pada signifikansi 5%. Pada penelitian ini untuk menginterpretasikan hasil uji instrument menggunakan pedoman sebagai berikut:

Tabel 3. Interpretasi Nilai r

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
0,800 – 1,000	Sangat Tinggi
0,600 – 0,799	Tinggi
0,400 – 0,599	Sedang
0,200 – 0,399	Rendah
0,000 – 0,199	Sangat Rendah

Untuk selanjutnya, peneliti melakukan perhitungan reliabilitas data dengan menggunakan alat bantu dengan program *SPSS statistics 17.0 for windows* untuk mendapatkan kesimpulan umum bahwa instrument Aktivitas di UKM Kamasetra dapat dikatakan reliable. Hasil tersebut selengkapnya dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4. Hasil Uji Relibilitas

No	Variabel	Alpha Cronbach	Kriteria
1.	Aktivitas di UKM Kamasetra	0,949	Sangat Tinggi

Berdasarkan hasil data penelitian menunjukkan bahwa intrumen angket reliabel, dengan koefisien reliabilitas sebesar 0,949.

2. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data penelitian ini menggunakan kuesioner atau angket dan dokumentasi. Kuesioner ini dilakukan dengan cara memberi seperangkat pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabkan kemudian dikembalikan lagi kepada pihak peneliti, kuesioner yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuesioner tertutup sehingga responden tinggal memilih jawaban yang telah tersedia pada pernyataan yang ada. Pengumpulan data terdiri dari tiga tahap yaitu tahap pendahuluan, tahap persiapan penelitian dan tahap pelaksanaan penelitian.

1. Tahap pendahuluan

Pada tahap pendahuluan ini peneliti mencari informasi tentang bagaimana prestasi belajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari

yang mengikuti kegiatan UKM Kamasetra. Selanjutnya peneliti memberikan surat izin penelitian di UKM Kamasetra.

2. Tahap persiapan penelitian

Pada tahap ini peneliti mempersiapkan dan mengumpulkan instrumen penelitian berkaitan dengan masalah penelitian.

3. Tahap penelitian

Pada tahap ini peneliti melakukan penelitian ke lokasi penelitian yaitu UKM Kamasetra UNY, kemudian melakukan penyebaran kuesioner kepada auditor untuk memperoleh data penelitian, kemudian setelah memperoleh data dari auditor dilanjutkan untuk mengumpulkan DHS persemester. Setelah semua data terkumpul dilanjutkan mengolah data.

F. Teknik Analisis Data

a. Deskripsi Data

Data yang diperoleh dari lapangan, disajikan dalam bentuk deskripsi data dari masing-masing variabel, baik variabel bebas maupun variabel terikat. Analisis deskripsi data yang dimaksud meliputi perhitungan *mean* atau rerata (*M*) atau pengukuran tendensi sentral, *median* (*Me*), *modus* (*Mo*), dan standar deviasi (*SD*). Adapun uraiannya adalah sebagai berikut:

1. Mean, Median dan Modus

Mean atau nilai rata-rata adalah jumlah total dibagi jumlah individu. Median adalah nilai tengah dari data yang telah disusun berurutan mulai dari yang terkecil sampai dengan yang terbesar. Sedangkan modus adalah nilai variabel yang mempunyai frekuensi terbanyak dalam distribusi. Penentuan *mean*, *median*, dan *modus* dilakukan dengan menggunakan bantuan *SPSS 17.0 for windows*.

2. Tabel Distribusi Frekuensi

a. Menentukan kelas interval

Untuk menentukan kelas interval digunakan rumus *Struges* seperti berikut:

$$K = 1 + 3,3 \log n$$

Keterangan:

K = jumlah kelas interval

n = jumlah data

log = logaritma

b. Menghitung Rentang Data

Untuk menghitung rentang data digunakan rumus berikut:

$$\text{Rentang} = \text{Skor Tertinggi} - \text{Skor Terendah}$$

c. Menentukan panjang kelas

Untuk menentukan panjang kelas digunakan rumus seperti berikut ini:

$$\text{Panjang kelas} = \text{Rentang} / \text{jumlah kelas}.$$

3. Diagram Batang

Diagram batang dibuat berdasarkan data frekuensi yang telah ditampilkan dalam tabel distribusi frekuensi.

4. Tabel kecenderungan variabel

Deskripsi berikutnya adalah dengan melakukan pengkategorian skor masing-masing variabel. Dari skor tersebut kemudian dikelompokkan ke dalam empat kategori. Pengkategorian dilakukan berdasarkan *mean* (M) dan *standar deviasi* (SD) pada variabel tersebut. Tingkat kecenderungan variabel dibedakan menjadi empat kategori. Menurut Djemari Mardapi (2008: 123) membagi kecenderungan tiap variabel menjadi empat kategori sebagai berikut:

No	Kategori	Nilai
1	sangat tinggi	$X \geq M + 1,5 \text{ SD}$
2	tinggi	$M \leq X < M + 1,5 \text{ SD}$
3	Rendah	$M - 1,5 \text{ SD} \leq X < M$
4	sangat rendah	$X \leq M - 1,5 \text{ SD}$

Khusus untuk variabel Prestasi Belajar Mahasiswa, tingkat kecenderungan variabel disusun berdasarkan Buku Peraturan Akademik Universitas Negeri Yogyakarta (2006: 27). IPK berdasarkan hasil kelulusan dan yudisium mahasiswa dalam belajar dinyatakan dalam tabel di bawah ini:

Tabel 5. Kategori kelulusan program sarjana S0 dan S1 Jenjang Program Predikat IPK S0

Jenjang program	Predikat	IPK
S1	1. Memuaskan	2,00-2,75
	2. Sangat Memuaskan	2,75-3,50
	3. Dengan Pujian	3,51-4,00

Sementara itu untuk memperjelas penyebaran data distribusi frekuensi dalam penyajian data, maka dapat disajikan dalam bentuk grafik atau diagram. Di mana diagram dibuat berdasarkan data frekuensi.

b. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk mengetahui apakah distribusi datanya menyimpang atau tidak dari distribusi normal. Data yang baik dan layak untuk membuktikan model-model penelitian tersebut adalah data yang memiliki distribusi normal. Dalam penelitian ini, uji normalitas menggunakan rumus *Kolmogorov Smirnov*.

Menurut metode *Kolmogorov Smirnov*, kriteria pengujian adalah sebagai berikut:

- 1) Jika signifikansi di bawah 0.05 berarti data yang akan diuji mempunyai perbedaan yang signifikan dengan data normal baku, berarti data tersebut tidak normal
- 2) Jika signifikansi di atas 0.05 maka berarti tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara data yang akan diuji dengan data normal baku, berarti data tersebut normal (Gempur Safar, 2010: <http://exponensial.wordpress.com/2010/04/21/metode-kolmogorov-smirnov-untuk-uji-normalitas/>)

c. Uji Linieritas

Uji linieritas regresi bertujuan untuk menguji kekeliruan eksperimen atau alat eksperimen dan menguji model linier yang telah diambil. Untuk itu

dalam uji linieritas regresi ini akan menghasilkan uji independen dan uji tuna cocok regresi linier. Hal ini dimaksudkan untuk menguji apakah korelasi antara variabel *predictor* dengan *criterium* berbentuk linier atau tidak. Regresi dikatakan linier apabila harga F_{hitung} (observasi) lebih kecil dari F_{tabel} . Dalam penelitian ini peneliti menggunakan bantuan program *SPSS 17 of windows*.

d. Uji Korelasi

Uji korelasi digunakan untuk mengetahui hubungan antara masing-masing variabel bebas terhadap variabel terikat menggunakan rumus *Pearson Product Moment*.

$$r_{xy} = \frac{N \cdot \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \cdot \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{N \cdot \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan:

r_{xy} = Koefisien korelasi antara X dengan Y
 $\sum XY$ = Jumlah produk antara X dengan Y

Untuk menguji apakah harga r tersebut signifikan atau tidak dilakukan uji F (Sutrisno Hadi, 1991: 26) dengan rumus:

$$F = \frac{R^2(N-m-1)}{m(1-R^2)}$$

Keterangan:

F = Harga F
 N = Cacah kasus
 M = Cacah prediktor
 R = Koefisien korelasi antara kriterium dengan prediktor

Harga F tersebut kemudian dikonsultasikan dengan harga F tabel dengan derajat kebebasan $N-m-1$ pada taraf signifikansi 5%. Apabila harga

F hitung lebih besar atau sama dengan harga F tabel. maka ada hubungan yang signifikan antara variabel terikat dengan masing-masing variabel bebasnya.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Deskripsi Data Penelitian

Penelitian ini mengambil sampel pada sebagian mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012. Penelitian dilaksanakan dengan membagikan angket atau kuisioner kepada sejumlah 30 mahasiswa. Penelitian ini memiliki satu variabel bebas yaitu aktivitas mahasiswa yang mengikuti kegiatan UKM Kamasetra dan variabel terikat yaitu prestasi belajar. Pengidentifikasian tiap-tiap variabel digunakan dengan nilai *mean*, *median*, *mode*, dan Standar Deviasi, nilai maksimum dan nilai minimum dari semua subjek penelitian dalam setiap variabel.

a. Aktivitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra.

Distribusi frekuensi data hasil penelitian tentang Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012 yang mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra didapat skor terendah (*minimum*) 46,67, skor tertinggi (*maksimum*) 91,67, rerata (*mean*) 68,44, dan *standar deviasi* (SD) 1,39. Hasil selengkapnya dapat dilihat pada tabel 6 sebagai berikut:

Tabel 6. Deskriptif Statistik Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012 mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra

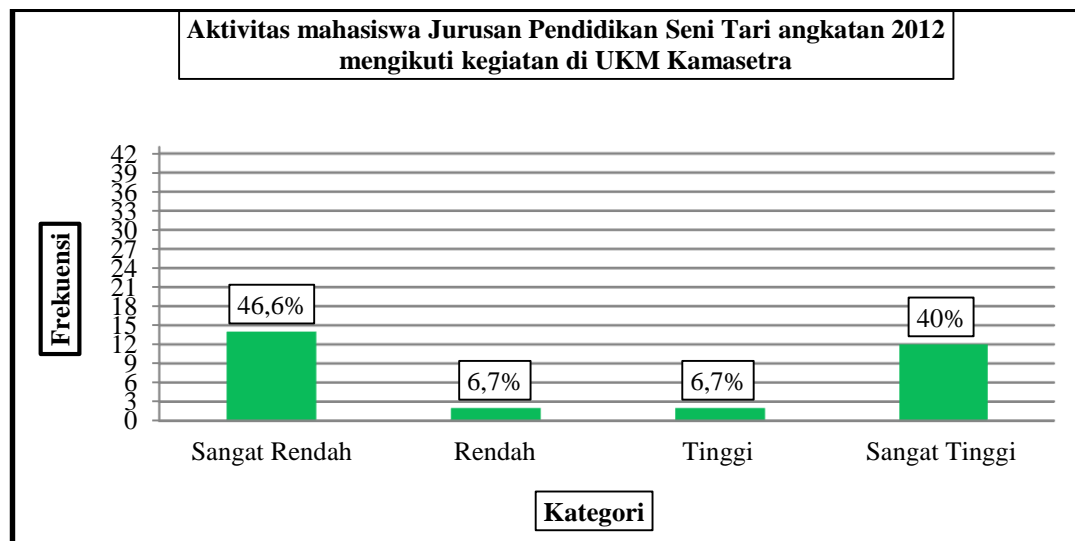
Statistik	
<i>N</i>	30
<i>Mean</i>	68.4447
<i>Median</i>	67.5000
<i>Mode</i>	52.50 ^a
<i>Std. Deviation</i>	1.39095
<i>Minimum</i>	46.67
<i>Maximum</i>	91.67

Apabila ditampilkan dalam bentuk distribusi frekuensi, tingkat Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012 mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra disajikan pada tabel 7 berikut:

Tabel 7. Distribusi Frekuensi Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012 mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra

No	Interval	Kategori	Frekuensi	%
1	$X \geq 70,53$	Sangat Tinggi	12	40%
2	$68,44 \leq X < 70,53$	Tinggi	2	6,7%
3	$66,35 \leq X < 68,44$	Rendah	2	6,7%
4	$X \leq 66,35$	Sangat Rendah	14	46,6%
Jumlah			30	100%

Berdasarkan distribusi frekuensi pada tabel tersebut di atas, Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012 mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra dapat disajikan pada gambar 1 sebagai berikut:



Gambar 1. Diagram Batang Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012 mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra

Berdasarkan tabel 7 dan gambar 1 di atas menunjukkan bahwa Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012 mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra berada pada kategori “sangat rendah” sebesar 46,6% (14 mahasiswa), “rendah” sebesar 6,7% (2 mahasiswa), “tinggi” sebesar 6,7% (2 siswa), dan “sangat tinggi” sebesar 40% (12 siswa). Berdasarkan nilai rata-rata, yaitu 68,44 Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012 mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra masuk dalam kategori “tinggi”.

b. Prestasi Belajar

Berdasarkan data penelitian yang diolah dengan menggunakan bantuan *SPSS 17.0 for windows* untuk variabel prestasi belajar mahasiswa, IPK rata-rata selama 6 semester

mahasiswa yang mengikuti UKM Kamasetra terendah yang dicapai adalah 3,15 dan IPK tertinggi 3,65. Dari data tersebut diperoleh harga rerata (*mean*) sebesar 3,42 nilai tengah (*median*) sebesar 3,43, modus (*mode*) 3,42 dan standar deviasi sebesar 0.115. Guna menentukan jumlah kelas interval digunakan rumus $1+3.3 \text{ Log } n$, dimana n adalah jumlah subjek penelitian. Dari perhitungan diketahui bahwa $n=30$ sehingga diperoleh banyak kelas $1+3.3 \text{ Log } 30 = 6$. Rentang data sebesar $3,65 - 3,15 = 0,5$. Dengan diketahui rentang data maka dapat diperoleh panjang kelas interval masing-masing kelompok yaitu $0,5/6 = 0,08$

Tabel 8. Distribusi Frekuensi Variabel Prestasi Belajar Mahasiswa

No	Interval	Frekuensi	Presentase (%)
1.	3,15 – 3,23	2	6,7
2.	3,24 – 3,32	4	13,3
3.	3,33 – 3,41	5	16,7
4.	3,42 – 3,50	10	33,3
5.	3,51 – 3,59	8	27,3
6.	3,60 – 3,65	1	3,3
Jumlah		30	100

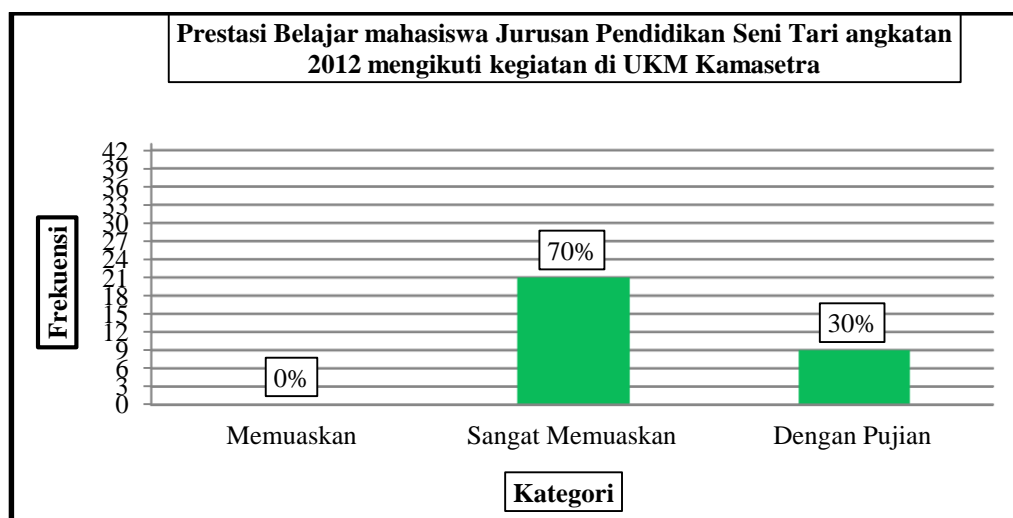
Dari tabel di atas, prestasi belajar mahasiswa paling banyak terletak pada interval 3,42 – 3,50 dengan proporsi sebanyak 10 (33.3%). Selanjutnya, prestasi belajar mahasiswa digolongkan ke dalam 3 kategori kecenderungan variabel yaitu memuaskan, sangat memuaskan dan dengan pujian. Dengan

demikian klasifikasi kecenderungan variabel dapat disajikan dalam tabel berikut ini.

Tabel 9. Klasifikasi Kecenderungan Variabel

IPK	Predikat	F	Persentase (100%)
2,00-2,75	1. Memuaskan	0	0
2,75-3,50	2. Sangat Memuaskan	21	70
3,51-4,00	3. Dengan Pujian	9	30
Jumlah		30	100

Tabel 9 menunjukkan bahwa dalam kecenderungan prestasi belajar mahasiswa terdapat 0 mahasiswa dalam kategori memuaskan, 21 mahasiswa dalam kategori sangat memuaskan, dan 9 mahasiswa dalam kategori dengan pujian.



Gambar 2. Diagram Batang Prestasi Belajar Mahasiswa

2. Uji Prasyarat Analisis

Analisis data untuk menguji hipotesis memerlukan beberapa uji persyaratan yang harus dipenuhi agar hasilnya dapat dipertanggung jawabkan. Uji persyaratan analisis meliputi:

a. Uji Normalitas

Tujuan uji normalitas adalah untuk mengetahui apakah data yang diperoleh dari tiap-tiap variabel yang dianalisis sebenarnya mengikuti pola sebaran normal atau tidak. Uji normalitas variabel dilakukan dengan menggunakan rumus *Kolmogrov-Smirnov*. Kaidah yang digunakan untuk mengetahui normal tidaknya suatu sebaran adalah $p > 0,05$ sebaran dinyatakan normal, dan jika $p < 0,05$ sebaran dikatakan tidak normal. Rangkuman hasil uji normalitas dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Tabel 10. Rangkuman Hasil Uji Normalitas

Variabel	<i>p</i>	<i>Sig.</i>	Keterangan
Aktivitas Mahasiswa dalam UKM Kamasetra (X)	0,835	0,05	Normal
Prestasi Akademik (Y)	0,841	0,05	Normal

Dari tabel di atas, menunjukkan bahwa nilai signifikansi (p) semua variabel adalah lebih besar dari 0.05, jadi, data berdistribusi normal. Oleh karena semua data berdistribusi normal maka analisis dapat dilanjutkan dengan analisis statistik parametrik.

b. Uji Linieritas

Pengujian linieritas hubungan dilakukan melalui uji F. Hubungan antara variabel X dengan Y dinyatakan linier apabila nilai $F_{\text{tabel}} > F_{\text{hitung}}$ dengan db = m; N-m-1 pada taraf signifikansi 5%. Hasil uji linieritas dapat dilihat dalam tabel 4 berikut ini:

Tabel 11. Hasil Uji Linieritas

Hubungan Fungsional	F			Keterangan
	Hitung	Db	Tabel	
X.Y	0,05	6,23	2,528	Linier

Dari tabel di atas, terlihat bahwa nilai F_{hitung} variabel bebas dengan variabel terikat adalah lebih kecil dari F_{tabel} . Jadi, hubungan seluruh variabel bebas dengan variabel terikatnya dinyatakan linear. (Hasil selengkapnya terdapat di lampiran).

Dari uraian di atas maka dapat ditarik suatu kesimpulan. Kesimpulan yang dapat dirumuskan bahwa hubungan antara aktivitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra dengan prestasi belajar mahasiswa bersifat linier.

3. Hasil Pengujian Hipotesis

Analisis data penelitian yang digunakan untuk menguji hipotesis terdiri atas analisis korelasi sederhana. Yaitu menguji hubungan antara aktivitas Mahasiswa FBS Pendidikan Seni angkatan 2012 dalam mengikuti di UKM Kamasetra terhadap prestasi belajar.

Uji hipotesis yang pertama berbunyi “Ada hubungan yang signifikan antara Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012 mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra terhadap prestasi belajar ”. Hasil uji hipotesis dengan menggunakan analisis regresi korelasi dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Tabel 12. Koefisien Korelasi antara Aktivitas Mahasiswa Mengikuti Kegiatan UKM (X) dengan Prestasi Belajar (Y)

Korelasi	r hitung	r tabel	Keterangan
X.Y	0.809	0.349	Signifikan

Berdasarkan hasil analisis tersebut di atas diperoleh koefisien korelasi aktivitas Mahasiswa FBS Pendidikan Seni angkatan 2012 dalam mengikuti UKM Kamasetra terhadap prestasi belajar bernilai 0.809 bernilai positif, artinya semakin besar nilai yang mempengaruhi maka semakin besar nilai hasilnya.

Uji keberartian koefisien korelasi tersebut dilakukan dengan cara mengonsultasi harga $r_{x,y} = 0.809$ dengan $r_{(0.05)(30)} = 0.349$. Karena koefisien korelasi antara $r_{x,y} = 0.809 > r_{(0.05)(30)} = 0.349$, berarti koefisien korelasi tersebut signifikan. Dengan demikian hipotesis yang berbunyi “Ada

hubungan yang signifikan antara Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012 mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra terhadap prestasi belajar”, diterima. Artinya ada hubungan yang signifikan mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari angkatan 2012 mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra dengan prestasi belajar.

B. Pembahasan Hasil Penelitian

Berdasarkan hasil analisis data diketahui variabel Aktivitas Kegiatan berpengaruh positif dan signifikan terhadap Prestasi Belajar dengan demikian Ada hubungan positif dan signifikan antara aktifitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra dengan prestasi belajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY angkatan 2012. Hasil uji hipotesis yang menyebutkan bahwa ada hubungan positif artinya aktivitas mahasiswa yang mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra meningkat dan prestasi belajar meningkat.

Aktivitas yang dilakukan oleh mahasiswa secara aktif di UKM Kamasetra. Aktivitas adalah segala sesuatu yang dilakukan atau kegiatan-kegiatan yang terjadi baik fisik maupun non-fisik. Banyak faktor yang mempengaruhi aktivitas mahasiswa yang mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra salah satunya minat dan bakat individu yang maksimal yaitu, dengan terlibat dalam latihan, pentas, kepengurusan, dan bidang-bidang seni. Dari faktor-faktor tersebut mahasiswa yang mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra seperti latihan tari, latihan karawitan, latihan teater, dan latihan pedhalangan, sehingga sangat mendukung dan berpengaruh untuk mahasiswa

Jurusan Pendidikan Seni Tari dalam meningkatkan kreativitas dalam bidang seni.

Adanya pengaruh yang positif dan signifikan aktivitas kegiatan di UKM kamasetra yang maka prestasi belajar yang akan diperoleh juga semakin meningkat. Hasil penelitian ini juga berlaku pada populasi karena mempunyai pengaruh yang signifikan. Signifikan dalam penelitian ini mengandung arti bahwa hipotesis yang telah terbukti pada sampel dapat diberlakukan pada populasi. Sehingga aktivitas mahasiswa yang mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra mempengaruhi prestasi belajar.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian ini terdapat hipotesis yang dianalisis dengan menggunakan analisis regresi korelasi dan berdasarkan data yang diperoleh dari hasil analisis, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

Terdapat pengaruh positif signifikan antara Aktivitas mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS angkatan 2012 mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra terhadap prestasi belajar, dengan nilai $r_{x,y} = 0,809 > r_{(0.05)(30)} = 0,349$. Aktivitas yang dilakukan oleh mahasiswa secara aktif yaitu ikut terlibat dalam latihan, pentas, kepengurusan dan bidang-bidang seni itu yang mempengaruhi terhadap hasil penelitian ini. Sehingga aktivitas kegiatan di UKM Kamasetra memiliki pengaruh positif terhadap prestasi belajar mahasiswa.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan di atas, maka dapat dikemukakan beberapa implikasi sebagai berikut:

1. Dengan adanya hubungan positif dan signifikan antara aktivitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra dengan prestasi belajar, maka hasil penelitian ini dapat memperkuat konsep teoritis yang digunakan dalam kerangka teori. Hasil aktivitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra memberikan

pengaruh dalam performa mahasiswa dalam perkuliahan. Gabungan kedua aspek tersebut memberikan implikasi pada mahasiswa sehingga dapat meraih prestasi belajar.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian di atas, ada beberapa saran yang dapat disampaikan, yaitu:

1. Bagi UKM Kamasetra

Diharapkan agar dapat mendukung, memelihara, dan memberikan fasilitas yang memadahi agar kegiatan di UKM Kamasetra dapat berjalan dengan baik dan semakin baik.

2. Bagi Mahasiswa

Diharapkan penelitian ini nantinya dapat meningkatkan prestasi belajar mahasiswa dan mahasiswa mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra agar dapat meningkatkan minat dan bakat yang dimiliki, serta dapat menambah wawasan mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

- A.M. Sardiman. (2004). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- A.M. Sardiman. (2011). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rajawali.
- Alfiana, Arini. Dwi. 2013. *Regulasi Mahasiswa Ditinjau Dari Keikutsertaan Dalam Organisaasi Kemahasiswaan*. Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan. Vol 01, 245-259. Malang: Universitas Muhammadiyah.
- Anita, Woolfolk. 2004. *Educational Psychology*. Boston : Pearson Educational.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. (Edisi Revisi). Jakarta : Rineka Cipta
- _____. 2002. *Metodologi Penelitian*. Penerbit PT. Rineka Cipta. Jakarta.
- _____. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Ayu Rifki, Rosmita. 2015. *Hubungan Antara Kecerdasan Kinestetik dan Kepekaan Irianan Terhadap Kemampuan Berekspresi Tari Siswa Kelas VII SMP Negeri 3 Kalasan*. Proposal Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Tari.
- B. Uno, Hamzah. 2007. *Model Pembelajaran (Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif)*. Jakarta : PT. Bumi Aksara
- Creswell. Research. 2012. *Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Liberty.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Gempur Safar, 2010: <http://exponensial.wordpress.com/2010/04/21/metode-kolmogorov-smirnov-untuk-uji-normalitas/> (27 febuari 2016).
- Hadi, Sutrisno. 1991. *Analisa Butir untuk Instrument*. Edisi pertama. Andi Offset. Yogyakarta.
- _____. 2004. *Analisis Regresi*. Yogyakarta: Andi

- Hamalik, Oemar. 2010. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta; Bumi Aksara.
- Hamdani, 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- <http://mahera.net/2011/01/arti-pengertian-definisi-prestasi-belajar/> (2 Februari 2016).
- J. Winardi, *Teori Organisasi Dan Pengorganisasian*, Jakarta, Rajagrafindo Persada, 2003.
- Kusumandari Ika. 2014. *Hubungan Antara Kemampuan Berapresiasi dan Tingkat Kreativitas Terhadap Hasil Belajar Tata Busana Mahasiswa Pendidikan Seni Tari Angkatan 2012 Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta*. Proposal Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Tari
- Mardapi, Djemari. 2008. *Teknik Penyusunan Instrumen Tes dan Non Test*. Yogyakarta: Mitra Cendekia
- Prakosa. 1991. *Pengertian Prestasi Belajar*. [online], tersedia di:
- Riduwan. 2007. *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sagala, Syaiful (2011). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta.
- Slameto, 2010, *Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudijono, Anas. 1987. *Pengantar Metode Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Garfindo Persada.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekayan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- _____. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukadiyanto. (2005). *Pengantar Teori dan Metodologi Melatih Fisik* Yogyakarta: FIK Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sulaiman, Wahid. 2004. *Analisis Regresi Menggunakan SPSS*. Yogyakarta: Andi.

Sunyoto, Danang. 2007. *Analisis Regresi dan Korelasi Bivariat Ringkasan dan Kasus*. Yogyakarta: Amara Books.

Sutrisno Hadi. 2004. *Analisis Regresi*. Yogyakarta: Andi.

Syani, Abdul. 1995. *Pengantar Metode Statistik Nonprarametrik*. Lampung: Pustaka Jaya

Usman, H. dan R. Purnama Setiady Akbar. 2000. *Pengantar Statistika*. Jakarta: Bumi Aksara.

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

B. Daftar Acuan Internet

(<http://setabasri01.blogspot.com/2011/04/uji-korelasi-pearson.html>)
diunduh 22 september 2015.

(<http://belajarbersamahannin.wordpress.com/2012/10/14/korelasi-pearson-product-moment/>) diunduh tanggal 22 september 2015.

(<http://farelbae.woodpress.com/catatan-kuliah-ku/pengertian-pengumpulan-data>) diunduh tanggal 13 mei 2015.

LAMPIRAN

Kuesioner Penelitian

Kuesioner Aktivitas di UKM Kamasetra

1. Anda diharapkan dapat untuk mengisi kuesioner ini dengan sebenar-benar jawaban karena kualitas penelitian ini sangat bergantung kepada kebenaran jawaban yang anda berikan.
2. Anda dipersilahkan mengisi kuesioner ini dengan cara memberikan tanda check (✓) pada kolom yang tersedia dan pilih sesuai pilihan anda masing-masing.
3. Pilihan jawaban yang anda pilih terdiri dari 4 alternatif yaitu: Selalu (SL), Sering (S), Kadang-kadang (KK) dan Tidak Pernah (TP).
4. Sebelum mengisi kuesioner ini diharapkan anda untuk mengisi identitas responden:

Nama :

NIM :

Jenis kelamin : Laki-laki / Perempuan

*Coret yang tidak perlu

No	Pernyataan	SL	S	KK	TP
1.	Saya semanagat dalam mengikuti kegiatan UKM Kamasetra				
2.	Saya tepat waktu untuk mengikuti kegiatan UKM Kamasetra				
3.	Saya mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra karena ingin menambah wawasan.				
4.	Saya merespon pendapat dan ide yang disampaikan oleh teman				
5.	Saya mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra karena ingin mengembangkan minat dan bakat.				
6.	Saya memberikan ide dan masukan yang positif untuk kemajuan kegiatan UKM Kamasetra.				
7.	Saya menjadi termotivasi setelah mengikuti kegiatan UKM Kamasetra.				
8.	Saya mengerjakan tugas sebagai pengurus atau kepanitian diberikan dengan sungguh-sungguh.				
9.	Saya mengikuti perlombaan di UKM Kamasetra dengan semangat.				
10.	Saya menghadiri rapat rutin UKM Kamasetra.				
11.	Saya menjadi pengurus inti dalam kegiatan UKM Kamasetra.				
12.	Saya aktif bekerja sama dengan teman-teman dalam kegiatan UKM Kamasetra.				
13.	Saya mengikuti latihan rutin sesuai dengan jadwal.				
14.	Saya bertukar pendapat dengan teman terkait				

	membagi waktu antara latihan dengan rapat.				
15.	Saya mengikuti latihan UKM Kamasetra sesuai jadwal yang mau dipelajari.				
16.	Saya sangat bersemangat mengikuti latihan karawitan di UKM Kamasetra.				
17.	Saya mengikuti pentas sesuai jadwal.				
18.	Saya menjadi suka bermusyawarah dari kegiatan UKM Kamasetra.				
19.	Saya berkerjasama dengan teman-teman dalam menyiapkan pementasan.				
20.	Saya mengikuti kegiatan UKM Kamasetra untuk meningkatkan kreativitas di bidang tari.				
21.	Kegiatan di UKM Kamasetra sangat mendukung kreativitas saya dalam menari				
22.	Saya mendapat tambahan ilmu tentang seni peran dari kegiatan UKM Kamasetra.				
23.	Saya menjadi bisa menari dengan baik karena mengikuti kegiatan UKM Kamasetra.				
24.	Saya mendapat wawasan dengan adanya perlombaan tari dari kegiatan UKM Kamasetra.				
25.	Saya menjadi bisa membuat program latihan tari dari kegiatan UKM Kamasetra.				
26.	Saya menjadi tidak nerves saat pentas dari kegiatan UKM Kamasetra.				
27.	Saya mengikuti kegiatan di bidang pedalangan dengan sungguh-sungguh.				
28.	Saya menjadi tahu tentang pewayangan dari kegiatan UKM Kamasetra.				
29.	Saya menjadi bisa bermain karawitan dari				

	kegiatan di UKM Kamasetra.				
30	Saya mengikuti kegiatan UKM Kamasetra karena bisa menambah teman.				

SUBJEK	AKTIVITAS																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	Total
AM	1	3	1	3	1	4	4	3	4	3	2	2	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	4	2	4	2	3	3	4	2	88
AA	2	2	3	4	3	2	3	3	2	2	1	3	3	3	3	1	4	3	4	4	4	2	4	2	2	3	2	2	3	4	83
A	2	3	4	1	4	3	4	1	4	3	1	3	3	3	3	3	4	4	1	4	1	3	2	3	2	3	2	3	3	3	83
AD	4	3	4	3	3	4	2	4	4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	2	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	106
AH	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	1	2	3	3	3	3	3	4	3	2	2	1	4	3	3	2	2	3	2	3	87
BS	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	78
DP	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	2	4	2	2	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	1	3	4	4	102
DA	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	1	1	1	2	56
FP	3	2	4	3	4	2	3	1	3	2	1	3	2	2	2	1	3	2	3	4	4	4	3	3	2	3	1	2	3	3	78
GK	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	1	4	4	2	4	2	4	108
HW	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	4	3	73
IY	4	2	4	3	4	2	4	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	2	4	4	101
KF	3	2	4	4	4	3	3	3	4	2	1	3	2	2	3	3	3	2	3	4	3	4	4	3	2	3	1	3	3	3	87
LZ	2	4	3	3	3	2	3	2	4	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	3	4	3	2	4	2	3	4	2	3	3	82
MN	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	1	4	3	4	2	2	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	1	3	3	3	97
MZ	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	63
NM	3	3	2	3	3	3	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	3	3	3	2	2	1	3	1	1	2	3	62
NR	2	2	2	4	3	1	2	3	1	1	1	3	2	1	1	1	2	4	2	2	1	3	2	1	1	4	1	1	2	4	60
PD	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	2	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	2	3	4	3	4	3	4	102
RS	2	2	4	2	4	2	3	2	2	2	1	2	3	3	2	1	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1	2	4	74
RP	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	1	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	110
RD	2	3	3	3	3	3	3	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	1	1	1	3	69
SR	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	1	3	1	3	2	3	2	3	2	1	3	2	1	3	3	63
S	3	3	4	4	4	4	4	2	3	2	1	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	98
TW	2	2	2	3	2	2	3	2	4	2	1	2	2	2	2	1	1	4	4	4	4	4	2	2	2	2	1	2	2	2	70
TW	3	2	3	3	4	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	4	4	4	3	3	2	2	3	3	80
TM	2	2	3	3	3	2	3	1	1	2	1	3	2	3	2	1	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	1	2	1	3	67
UQ	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	3	3	1	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	1	3	3	3	68
Y	2	2	2	3	1	3	1	2	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	1	3	2	1	3	2	1	2	3	61
ZS	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	108

Hasil Rekapitulasi Prestasi Belajar

Subjek	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Jumlah	Rata-rata
AM	3,59	3,33	3,36	3,43	3,43	3,51	20,65	3,44
AA	3,54	3,31	3,34	3,37	3,45	3,49	20,50	3,42
A	3,51	3,34	3,37	3,4	3,43	3,47	20,52	3,42
AD	3,57	3,47	3,48	3,53	3,57	3,59	21,21	3,54
AH	3,54	3,42	3,45	3,44	3,43	3,45	20,73	3,46
BS	3,48	3,46	3,25	3,56	3,46	3,51	20,72	3,45
DP	3,68	3,52	3,48	3,45	3,49	3,48	21,10	3,52
DA	3,51	3,39	3,43	3,4	3,46	3,51	20,70	3,45
FP	3,43	3,36	3,31	3,33	3,39	3,4	20,22	3,37
GK	3,78	3,53	3,52	3,5	3,56	3,59	21,48	3,58
HW	3,57	3,3	3,5	3,51	3,51	3,51	20,90	3,48
IY	3,57	3,49	3,57	3,48	3,53	3,61	21,25	3,54
KF	3,51	3,25	3,26	3,25	3,3	3,35	19,92	3,32
LZ	3,52	3,33	3,35	3,4	3,45	3,47	20,52	3,42
MN	3,56	3,52	3,46	3,46	3,52	3,55	21,07	3,51
MZ	3,49	3,29	3,36	3,34	3,37	3,38	20,23	3,37
NM	3,62	3,35	3,3	3,29	3,33	3,36	20,25	3,38
NR	3,25	3,19	3,25	3,21	3,25	3,27	19,42	3,24
PD	3,57	3,48	3,51	3,52	3,55	3,58	21,21	3,54
RS	3,57	3,35	3,29	3,28	3,31	3,35	20,15	3,36
RP	3,7	3,62	3,63	3,63	3,66	3,67	21,91	3,65
RD	3,38	3,26	3,31	3,27	3,34	3,36	19,92	3,32
SR	3,4	3,16	3,22	3,25	3,28	3,3	19,61	3,27
S	3,52	3,49	3,49	3,52	3,55	3,57	21,14	3,52
TW	3,52	3,3	3,31	3,28	3,29	3,34	20,04	3,34

TW	3,54	3,4	3,35	3,52	3,53	3,56	20,90	3,48
TM	3,36	3,41	3,38	3,42	3,48	3,5	20,55	3,43
UQ	3,27	3,12	3,18	3,21	3,28	3,31	19,37	3,23
Y	3,36	3,11	3,1	3,08	3,09	3,14	18,88	3,15
ZS	3,68	3,54	3,58	3,52	3,54	3,63	21,49	3,58

Uji Korelasi Regresi

Corelation

Correlations		X	Y
X	Pearson Correlation	1	.809**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	30	30
Y	Pearson Correlation	.809**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	30	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Uji Reliabilitas Variabel Aktivitas di UKM Kamasetra

Reliability

Case Processing Summary			
		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.949	30

Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
VAR00001	79.4333	260.116	.659	.947
VAR00002	79.5333	263.568	.617	.948
VAR00003	78.9333	258.685	.671	.947
VAR00004	79.1000	267.266	.430	.949
VAR00005	78.8667	264.051	.489	.949
VAR00006	79.4000	262.386	.579	.948
VAR00007	79.1000	261.334	.635	.947
VAR00008	79.5333	254.602	.669	.947
VAR00009	79.3333	252.230	.681	.947
VAR00010	79.8333	257.178	.816	.946
VAR00011	80.6667	260.161	.608	.947
VAR00012	79.4667	265.982	.522	.948
VAR00013	79.5333	259.223	.758	.946
VAR00014	79.4667	252.395	.798	.946
VAR00015	79.5333	261.568	.622	.947
VAR00016	80.0667	255.030	.722	.946
VAR00017	79.3000	262.148	.554	.948
VAR00018	79.2333	261.357	.526	.948
VAR00019	79.2000	264.855	.485	.949
VAR00020	78.9333	263.651	.547	.948
VAR00021	79.0000	267.793	.378	.949
VAR00022	79.0333	261.826	.533	.948
VAR00023	79.0000	263.931	.558	.948
VAR00024	79.5000	263.845	.483	.949
VAR00025	79.6000	254.662	.771	.946
VAR00026	79.0667	264.202	.576	.948
VAR00027	80.1667	262.420	.488	.949
VAR00028	79.7333	251.030	.806	.945
VAR00029	79.4000	261.076	.570	.948

VAR00030	78.9000	265.266	.582	.948
----------	---------	---------	------	------

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		X	Y
N		30	30
Normal Parameters ^a	Mean	68.4447	3.4260
	Std. Deviation	1.39095E1	.11536
Most Extreme Differences	Absolute	.113	.113
	Positive	.100	.062
	Negative	-.113	-.113
Kolmogorov-Smirnov Z		.621	.617
Asymp. Sig. (2-tailed)		.835	.841
a. Test distribution is Normal.			

Hasil Distribusi Frekuensi

Statistics			
		X	Y
N	Valid	30	30
	Missing	0	0
Mean		68.4447	3.4260
Median		67.5000	3.4350
Mode		52.50 ^a	3.42 ^a
Std. Deviation		1.39095E1	.11536
Minimum		46.67	3.15
Maximum		91.67	3.65
Sum		2053.34	102.78

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown.

Aktivitas Mahasiswa Mengikuti Kegiatan UKM					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	46.67	1	3.3	3.3	3.3
	50	1	3.3	3.3	6.7
	50.83	1	3.3	3.3	10.0
	51.67	1	3.3	3.3	13.3
	52.5	2	6.7	6.7	20.0
	55.83	1	3.3	3.3	23.3
	56.67	1	3.3	3.3	26.7
	57.5	1	3.3	3.3	30.0

58.33	1	3.3	3.3	33.3
60.83	1	3.3	3.3	36.7
61.67	1	3.3	3.3	40.0
65	2	6.7	6.7	46.7
66.67	1	3.3	3.3	50.0
68.33	1	3.3	3.3	53.3
69.17	2	6.7	6.7	60.0
72.5	2	6.7	6.7	66.7
73.33	1	3.3	3.3	70.0
80.83	1	3.3	3.3	73.3
81.67	1	3.3	3.3	76.7
84.17	1	3.3	3.3	80.0
85	2	6.7	6.7	86.7
88.33	1	3.3	3.3	90.0
90	2	6.7	6.7	96.7
91.67	1	3.3	3.3	100.0
Total	3			
		100.0	100.0	
	0			

Prestasi Belajar

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid 3.15	1	3.3	3.3	3.3
3.23	1	3.3	3.3	6.7
3.24	1	3.3	3.3	10.0
3.27	1	3.3	3.3	13.3
3.32	2	6.7	6.7	20.0
3.34	1	3.3	3.3	23.3
3.36	1	3.3	3.3	26.7

3.37	2	6.7	6.7	33.3
3.38	1	3.3	3.3	36.7
3.42	3	10.0	10.0	46.7
3.43	1	3.3	3.3	50.0
3.44	1	3.3	3.3	53.3
3.45	2	6.7	6.7	60.0
3.46	1	3.3	3.3	63.3
3.48	2	6.7	6.7	70.0
3.51	1	3.3	3.3	73.3
3.52	2	6.7	6.7	80.0
3.54	3	10.0	10.0	90.0
3.58	2	6.7	6.7	96.7
3.65	1	3.3	3.3	100.0
Total	30	100.0	100.0	

Penghitungan Frekuensi Variabel

A. Penghitungan Distribusi Frekuensi variabel Aktivitas di UKM Kamasetra

Variabel Aktivitas di UKM Kamasetra memiliki 30 butir pernyataan dengan penilaian 4 skala *Likert*.

$$\text{Mean} = 68,44 \qquad \text{Standar Deviasi} = 1,39$$

1. Sangat Tinggi $= (x \geq M + 1,5 \text{ SD})$
 $= x \geq 68,44 + 1,5 (1,39)$
 $= x \geq 68,44 + 2,09$
 $= x \geq 70,53$
2. Tinggi $= (M \leq x < M + 1,5 \text{ SD})$
 $= 68,44 \leq x < 68,44 + 1,5 (1,39)$
 $= 68,44 \leq x < 68,44 + 2,09$
 $= 68,44 \leq x < 70,53$
3. Rendah $= (M - 1,5 \text{ SD} \leq x < M)$
 $= 68,44 - 1,5 (1,39) \leq x < 68,44$
 $= 68,44 - 2,09 \leq x < 68,44$
 $= 66,35 \leq x < 68,44$
4. Sangat Rendah $= (x \leq M - 1,5 \text{ SD})$
 $= x \leq 68,44 - 1,5 (1,39)$
 $= x \leq 68,44 - 2,09$
 $= x \leq 66,35$

Dokumentasi



(Pengisian kuesioner oleh responden. Foto: Yuli)



(Pengisian kuesioner oleh responden. Foto: Yuli)



(Latihan Karawitan. Foto: Diah)



(Latihan Pedalangan. Foto: Diah)



(Latihan Tari. Foto: Diah)



(Rapat. Foto: Diah)



(Pentas Wayang, Foto: Diah)



(Lomba Tari, Foto: Diah)

SURAT PERSETUJUAN EXPERT JUDGMENT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sumaryadi, M.Pd

NIP : 19540531 198011 1 001

Dengan ini menyatakan bahwa instrument untuk mengukur aktivitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra dalam penelitian yang berjudul:

Hubungan antara Aktivitas Mengikuti Kegiatan di UKM Kamasetra Dengan Prestasi Belajar Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS Angkatan 2012

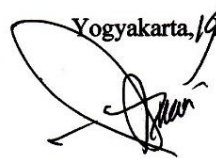
Yang disusun oleh:

Nama : Yuli Fitriyanti

NIM : 11209244020

Telah disetujui dan layak digunakan sebagai instrument untuk mengukur variabel dalam penelitian ini.

Yogyakarta, 14 November 2015



Sumaryadi, M.Pd
NIM. 19540531 198011 1 001

SURAT PERSETUJUAN *EXPERT JUDGMENT*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn

NIP : 19680228 200212 1 001

Dengan ini menyatakan bahwa instrument untuk mengukur aktivitas mengikuti kegiatan di UKM Kamasetra dalam penelitian yang berjudul:

Hubungan antara Aktivitas Mengikuti Kegiatan di UKM Kamasetra Dengan Prestasi Belajar Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS Angkatan 2012

Yang disusun oleh:

Nama : Yuli Fitriyanti

NIM : 11209244020

Telah disetujui dan layak digunakan sebagai instrument untuk mengukur variabel dalam penelitian ini.

Yogyakarta, 12 November 2015



Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn
NIM. 19680228 200212 1 001



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Colombo No.1 Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207; Fax. (0274) 548207
Laman: fbs.uny.ac.id; E-mail: fbs@uny.ac.id

FRM/FBS/33-01
10 Jan 2011

Nomor : 1242c/UN.34.12/DT/XI/2015
Lampiran : 1 Berkas Proposal
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yogyakarta, 19 November 2015

Yth. Ketua UMK Kamasetra Universitas Negeri Yogyakarta

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan Penelitian untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:

**HUBUNGAN ANTARA AKTIVITAS MENGIKUTI KEGIATAN DI UMK KAMASETRA DENGAN PRESTASI BELAJAR
MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI FBS ANGKATAN 2012**

Mahasiswa dimaksud adalah

Nama : YULI FITRIYANTI
NIM : 11209244020
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Waktu Pelaksanaan : November - Desember 2015
Lokasi Penelitian : UMK Kamasetra

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.



a.n. Dekan
Kasubag Pendidikan FBS,

Indun Probo Utami, S.E.
MP19670704 199312 2 001